

pan in Polona Juh: z velikim ž

Če ljubezni ni, je treba iti

Polona je tenkočutna ženska, ki v sebi skriva globoko modrost. Preliva jo v gledališke in filmske vloge, z enako strastjo pa se posveča šestletnemu sinu Belu in partnerju Saši Tabakoviću. Ob 8. marcu se je zazrla v svojo dušo.

»Drvim skozi življenje, zato je prav, da se najde kakšen dan, ko z neko mero duhovitosti, šale ali pozornosti pripravimo presečenjen drug drugemu in tako praznujemo tako bitje ženske kot moškega,« pravi Polona, ki srečuje veliko žensk, ki se čutijo premalokrat obdarovane in ki čutijo, da jim moški ne posvečajo dovolj pozornosti. »Če v svoji bližini pogrešaš to, si ob takih priložnostih še bolj natančen in to pričakuješ. V zdravem odnosu, odnosu ljubezni in medsebojnega spoštovanja, se praznik, kot je 8. marec, lahko tudi pozabi, pa ne bo nič narobe. Pridejo tudi dnevi, ki so kar tako praznik sami zase, pa niso 8. marec, novo leto ali rojstni dan. Ko se zgodijo takšni dnevi, pomisliš, da praznika, kot je 8. marec, pravzaprav sploh ne potrebuješ. Zadovoljnemu človeku ni nikoli tako dolgčas, da bi iskal napake drugega. Življenje je sprotno iskanje lepega. Tudi sama se velikokrat osmišljam skozi to, da drugim delam lepo. Že moj poklic je takšen, da s sporočilnostjo, vsebino in zgodbami iščem sporazumevanje z ljudmi. Najti je treba pravi čas in pravi kraj, ko lahko človeku nekaj daš, ali sporočiš, ali ga prese-

tiš,« pravi igralka, ki je odraščala z mlajšim in starejšim bratom. Vsi trije Juhi so različni, a zelo povezani. »Brata sta bila od malega bolj miroljubna in mirna. Če se je kdo jezil ali jezikal, sem bila to jaz. Zelo dobro se razumemo in zelo smo povezani, še zlasti v težkih trenutkih. Takrat smo takoj vsi na kupu. Ne družimo se dnevno, se pa ob nedeljah dobivamo pri mami na kosilu, pa za rojstne dneve, obletnice, praznike ... V ljubezni do mame in očeta čutim brezpogojnost, dala sta mi življenje in mi pokazala svet. Zaradi njiju so se oblikovale sposobnosti za umetnost, skozi katero se izpolnujem. Ne, na 8. marec ne pozabim – ne pozabimo. Mamo obdarujemo z rožami. Rada ima vse pomladne,« razlaga Polona, ki ima v tem pogledu ravno tako pozornega moškega. »Ob praznikih me na mizi pričaka šop rož. K cvetličarju gresta kar skupaj z Belom. Včasih me pričakata vsak s svojimi rožami, Bela zraven še kaj pove ali mi izroči čestitko, ki jo je izdelal v vrtcu. Oba vesta, da obožujem rože. Ni lepšega kot v prostoru zagledati cvetje, ki ga s tem še poljša. Šopek je dejanje ljubezni. Saša me z rožami rad pre-

seneti tudi na premierah, prav tako mama, ki mi jih pošlje na oder. V tem je pretresljivo natančna, ker nikoli ne pozabi. Oče, spreten z besedami, pa napiše kakšno lepo misel ali pesem. Vsi me erkljajo. Kaj bi človek lahko še čutil drugega, kot da jim želi povrniti vso to ljubezen?«

Prijateljice ji včasih zaupajo, da niso ravno navdušene, kadar njihov partner pozabi na praznik ali rojstni dan. »No, če se to kar naprej ponavlja, je verjetno vzrok druge. Morda pa moški, ki pozablja na to, v družini ni izkusil dovolj ljubečih odnosov ali veselja ob praznikih. Ali pa je enostavno le to, da moški ne ljubi ženske, s katero je. Mnoge čakajo, da se bo zgodila sprememba, a se ne bo. Če ljubezni ni, je treba iti. Življenje ponuja preveč dragocenih ljudi, da bi čakali na čudež. Premik se mora zgoditi pri ženski. Moški teže odhajajo iz odnosov. Veliko ljudi vztraja skupaj, četudi niso za skupaj. Ne vem,

ali je rešitev v obiskih psihologov in terapevtov. Če sta dva za skupaj, se v dvojini poveže vse ravno prav. S Sašem ohranja vsak zase sebe, rahločutno pa ohranja samosvoje bregove. Z Belom se je seveda veliko spremenilo. Središče komunikacije je on. Seveda. Gospod kralj. Ampak kljub temu se s Sašem najdeva in najdeva v času. Za naju. Večina vseh nas živi divje in hitro, vendar se je treba sprijazniti s tem, da nam življenje ne bo kar naprej dajalo štirinajstih dni, ko bomo lahko zrlili drug v drugega. In seveda tišina, da lahko samega sebe kdaj kaj tudi vprašaš. Dovolj je, da vprašaš. Tako gre življenje naprej, pred in po 8. marcu,« je sklenila.

